



Studio de la  
Maison des Arts de Laval

**Saison 2024**



# Crimes aux Épinettes

D'après la comédie « Coquin de sort »  
d'Andrée Robin-Ligot





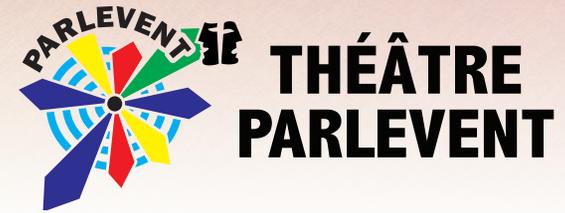
## Mot de la metteuse en scène

Cet automne, j'ai eu le plaisir de découvrir la troupe de Théâtre Parlevent et tous ses membres. Je me suis donc jointe à ce groupe avec mon chapeau de metteuse en scène, avec l'objectif de faire briller les excellents comédiens qui forment la troupe et de vous tenir en haleine tout au long de cette intrigue : « Crimes aux Épinettes ».

Laissez-vous bercer par les blagues de « olé-olé ».  
Laissez-vous transporter par les personnages colorés.  
Laissez-vous guider par une équipe d'enquêteurs particuliers.

Certes, vous passerez un bon moment parmi nous,  
« parce qu'aux Épinettes c'est toujours la fête ! »

- Maryz Bédard



présente du 6 au 8 juin 2024

# Crimes aux Épinettes

D'après la comédie « Coquin de sort »  
d'Andrée Robin-Ligot

**Adaptation :** Gérard Olivier

**Mise en scène :** Maryz Bédard

### Distribution :

Josée Bérubé • Francis Bigras • Louise Charron  
Laure Claveau • Normand Dubreuil  
Diane Mongeau • Gérard Olivier • Johanne Perron  
Stéphanie Renaud • Leyla Sarkis

Le spectacle se déroule sans entracte.



**Le capitaine**  
interprété par  
Gérard Olivier

**La directrice  
de la RPA**  
interprétée par  
Josée Bérubé

**Antoine**  
interprété par  
Normand Dubreuil

**Jimmy  
Latendresse**  
interprété par  
Francis Bigras

**Dominique Labelle  
«Dodo»**  
interprétée par  
Laure Claveau



**Lucienne**  
interprétée par  
Diane Mongeau

**Georgeline**  
interprétée par  
Louise Charron

**Catherine**  
interprétée par  
Johanne Perron

**Madeleine**  
interprétée par  
Leyla Sarkis

**Paule  
Lavigueur**  
interprétée par  
Stéphanie Renaud

# MERCI

à nos commanditaires!

# Courrier

Laval

Transporteur officiel du Théâtre Parlevent



Location autos et camions

**450 963-5550**

209, boul. Curé-Labelle, Laval, QC H7L 2Z9

Merci Jacques.

Jacques, c'est Jacques Moley, le fondateur du Théâtre Parlevent. Il s'est éteint il y a peu.

Nous étions tous deux professeurs dans la même école. Un jour, il me dit : « Pourquoi ne viendrais-tu pas faire du théâtre avec ma troupe ? »

« Moi!? Voyons donc! »

« Pourquoi pas, tu es un bon prof. Les profs sont des comédiens aussi... »

C'est ainsi que la belle aventure a commencé, une aventure qui dure depuis plus de vingt ans, non seulement avec Parlevent, mais aussi avec des troupes de Montréal, Longueuil et Laval. De mentor, Jacques est devenu un ami, et le théâtre est devenu pour moi un mode de vie.

Jacques avait une vision sans compromis de l'Art théâtral, un grand sens de l'organisation et du leadership, des talents innés de scénographe, un génie des costumes. Il avait aussi une confiance inébranlable en ses comédiens, à qui il n'hésitait pas à confier des rôles lourds dans des productions imposantes comme « Madame Sans-Gêne » de Victorien Sardou, ou « Antigone » de Jan Anouilh. Il était l'âme de Parlevent.

Grâce à lui, j'ai pu vivre des instants magiques. Merci Jacques.

Gérard Olivier



**Jacques Moley**

1936 - 2024

Merci d'avoir assisté  
au spectacle !

On se revoit au printemps 2025.

**Nous sommes toujours  
à la recherche de gens  
voulant s'impliquer  
dans notre troupe.  
Contactez-nous !**



**THÉÂTRE  
PARLEVENT**

---

parlevent.ca  
theatre@parlevent.ca • 450 934-9098

